

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра соціальної роботи та педагогіки вищої школи

СИЛАБУС

нормативної навчальної дисципліни

Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації
(назва дисципліни)

підготовки бакалавра
(назва освітнього рівня)

Спеціальності 231 Соціальна робота
(шифр і назва спеціальності)

освітньо-професійної програми Соціальна педагогіка, соціально-виховна
робота

Силабус навчальної дисципліни «Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації» підготовки бакалавра, галузі знань 23 Соціальна робота, спеціальності 231 Соціальна робота, за освітньо-професійною програмою Соціальна педагогіка, соціально-виховна робота.

Розробник: Петрук Вікторія Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент

Силабус навчальної дисципліни затверджено зі змінами та доповненнями на засіданні кафедри соціальної роботи та педагогіки вищої школи протокол № 7 від 22 грудня 2021 р.



Завідувач кафедри:

(доц. Чернета С.Ю.)

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	23 Соціальна робота 231 Соціальна робота Соціальна педагогіка, соціально-виховна робота Бакалавр	Нормативна
Кількість годин / кредитів 120 / 4		Рік навчання 2
		Семестр 4-ий__
		Лекції 30 год.
		Практичні (семінарські) 32 год. Лабораторні ____ год. Індивідуальні ____ год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Самостійна робота 50 год.
		Консультації 8 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання українська		

II. Інформація про викладача (-ів)

Викладач: Петрук Вікторія Віталіївна,
 Науковий ступінь кандидат педагогічних наук,
 Вчене звання доцент
 Посада доцент кафедри соціальної роботи та педагогіки вищої школи
Контактна інформація
 Телефон: +380973517506
 Електронна пошта: Petruk.Viktoriaa@vnu.edu.ua
 Дні занять <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу.

Навчальний курс «Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації» належить до циклу нормативних дисциплін професійної підготовки бакалавра галузі знань 23 Соціальна робота спеціальності 231 Соціальна робота, освітньо-професійної програми «Соціальна педагогіка, соціально-виховна робота» вивчається в четвертому семестрі, формою контролю є екзамен. На вивчення навчальної дисципліни відведено 4 кредити (120 годин), у тому числі: 30 годин лекційних, 32 год. практичних, 8 год. консультації та 50 год. самостійної роботи.

Дана дисципліна відіграє важливу роль у професійній підготовці фахівця з соціальної роботи.

Курс передбачає систематизацію та впорядкування конкретних знань і навичок щодо проведення культурного дозвілля школярів та молоді, збагаченими інноваційними досягненнями науки, що є підґрунтям формування професійних компетентностей сучасного фахівця даної сфери.

2. Пререквізити (*педагогіка, теорія навчання та виховання, загальна, вікова та соціальна психологія, основи сімейного виховання*) / **Постреквізити** (*Соціально-педагогічна робота в закладах освіти, соціальна інтеграція осіб з інвалідністю, різні практики*).

3. Мета і завдання навчальної дисципліни.

Мета навчального курсу: є формування у студентів уявлення про розумно організоване дозвілля в різних освітніх закладах, специфіка та особливості його організації з різними віковими групами, що дає змогу збагатити духовний світ дитини, виховує естетичні смаки, стимулює розвиток здібностей, інтелекту, уяви, активізує пізнавальну і трудову діяльність, вміння визначити вільний час і раціонально заповнити його, що залежить від смаків та інтересів дітей та молоді.

Завдання курсу:

- сформувати у студентів знання ключових понять стосовно дозвіллевої діяльності;
- вивчити і практично використовувати різноманітні форми й методи організації дозвілля;
- вдосконалювати професійну майстерність та організаторські здібності майбутнього організатора дозвілля;
- сформувати у студентів арсенал непростих дозвіллевих вмінь, які могли б проникнути у різні сфери життєдіяльності школярів та молоді: заняття спортом, технічною творчістю, охорони природи, організації суспільно корисної праці, заняття у гуртках художньої самодіяльності і читання цікавих книг, переглядом та обговоренням телефільмів, спектаклів, дитячих програм, відвідання музеїв, виставок, організація походів, прогулянок на природу тощо.

Результати навчання (компетентності).

Компетентності, які студент набуває в ході навчання:

Навчальна дисципліна спрямована на формування *інтегральної компетентності* (Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціальній сфері або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів соціальної роботи і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.); *загальних компетентностей* (ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 5. Здатність планувати та управляти часом. ЗК 11. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.); *фахових компетентностей* (Здатність до аналізу соціально-психологічних явищ, процесів становлення, розвитку та соціалізації особистості, розвитку соціальної групи і громади. (ФК 4). Здатність до співпраці у міжнародному середовищі та розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці. (ФК 7). Здатність розробляти шляхи подолання соціальних проблем і знаходити ефективні методи їх вирішення. (ФК 10). Здатність до застосування методів менеджменту для організації власної професійної діяльності та управління діяльністю соціальних робітників і волонтерів, іншого персоналу. (ФК 14). Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері. (ФК 18). Здатність вибору і реалізації технологій соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю, з різними категоріями суб'єктів

соціальної роботи в закладах освіти, позанавчальних закладах та закладах соціального спрямування. (ФК 22). Здатність організовувати та проводити соціально-педагогічний тренінг з різними категоріями клієнтів. (ФК 23). Здатність організовувати і координувати волонтерську діяльність. (ФК 24).

Очікувані програмні результати навчання: Теоретично аргументувати шляхи подолання проблем та складних життєвих обставин, обирати ефективні методи їх вирішення, передбачати наслідки. (ПР34). Використовувати методи соціальної діагностики у процесі оцінювання проблем, потреб, специфічних особливостей та ресурсів клієнтів. (ПРУ3). Аналізувати соціально-психологічні процеси в малих та великих групах. (ПРУ4). Демонструвати уміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей. (ПРУ6). Забезпечувати інклюзивні процеси, виявляти особливості та шляхи покращення життєдіяльності дітей та молоді з інвалідністю у соціальному середовищі. (ПРУ 9). Організовувати та проводити соціально-педагогічний тренінг з різними категоріями клієнтів. (ПРУ10). Встановлювати та підтримувати взаємини з клієнтами на підґрунті взаємної довіри та відповідно до етичних принципів і стандартів соціальної роботи, надавати їм психологічну підтримку й наснажувати клієнтів. (ПРК2). Налагоджувати співпрацю з представникам різних професійних груп та громад; використовувати стратегії індивідуального та колективного представництва інтересів клієнтів. (ПРК3). Розробляти перспективні та поточні плани, програми проведення заходів, оперативно приймати ефективні рішення у складних ситуаціях. (ПРАіВ1). Самостійно визначати ті обставини, у з'ясуванні яких потрібна соціальна допомога. (ПРАіВ 4). Приймати практичні рішення для покращення соціального добробуту та підвищення соціальної безпеки. (ПРАіВ 5). Застосовувати методи менеджменту для організації власної професійної діяльності та управління діяльністю соціальних робітників і волонтерів, іншого персоналу. (ПРАіВ 6).

4. Структура навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма Контролю ² / Бали	Методи та технології викладання ¹
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи організації дозвілля							
Тема 1. Теоретичні основи дозвілля	7	2	2	3		ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 3	лекція-диспут / Zoom, Google Classroom, Office 365.
Тема 2. Історичний та порівняльний аналіз дозвілля	7	2	2	3		ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 2	лекція-диспут / Zoom, Google Classroom, Office 365.

Тема 3. Особливості дозвільної роботи з різними категоріями населення	8	2	2	3	1	ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 2	лекція-диспут / Zoom, Google Classroom, Office 365.
Тема 4. Основні інститути культурно-дозвільної сфери	8	2	2	3	1	ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 2	метод круглого столу / Zoom, Google Classroom, Office 365.
Тема 5. Методика організації масової дозвільної діяльності	9	2	2	4	1	ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 3	проблемна лекція Zoom, Google Classroom, Office 365.
Разом за модулем 1	39	10	10	16	3	МКР/30	
Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти організації дозвілля							
Тема 6. Анімаційна діяльність соціального педагога	8	2	2	3	1	ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 3	лекція-диспут / Zoom, Google Classroom, Office 365.
Тема 7. Технології організації дитячих свят	9	2	2	4	1	ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 2	лекція-диспут / Zoom, Google Classroom, Office 365.
Тема 8. Гра в структурі дозвілля	8	2	2	3	1	ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 2	лекція-диспут / Zoom, Google Classroom, Office 365.
Тема 9. Організація сімейного дозвілля	8	2	2	4		ДС, Т, РЗ/К, ІНДЗ, РМГ 2	лекція-диспут / Zoom, Google Classroom, Office 365.

Модульна контрольна робота						60	
ІНДЗ						-	
Інше (вказати)							
Всього годин / Балів		120	30 ³	32	50	8	

Примітки:^{1/} Google Classroom, Office 365, Zoom – може застосовуватися одна з форм навчання або симбіоз у формі он-лайн лекцій для студентів з індивідуальним планом навчання або заочної форми навчання, а також для студентів, які мають пропуски з поважних причин та/або під час карантинних обмежень. ² / Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, тощо. ³ У випадку набору студентів менше 15 (малокомплектна група) кількість аудиторних годин зменшується вдвічі (менше 7 (малокомплектна група) для заочної форми навчання) кількість аудиторних годин зменшується вдвічі. Теми не розглянуті аудиторно опрацьовуються студентами самостійно.

Розподіл балів, які отримують студенти за екзамен.

Поточний контроль (max =40 балів)															Модульний контроль (max = 30 балів)		Загальна кількість балів	
Модуль 1															Модуль 2			
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2						Змістовий модуль 3			МКР 1		100	
T1	T2	T3	T4	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13		T14	T15		60
3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3		

5. Завдання для самостійного опрацювання

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи організації дозвілля

Тема 1. Теоретичні основи дозвілля – 3 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Написати есе на тему «Мій вільний час».

Тема 2. Історичний та порівняльний аналіз дозвілля – 3 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Заповнити таблицю.

Історичний період	Форми та види дозвілля
-------------------	------------------------

Тема 3. Особливості дозвілєвої роботи з різними категоріями населення – 3 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Запропонувати сценарії проведення дозвілля для дорослих, людей похилого віку, осіб з обмеженими можливостями.

Тема 4. Основні інститути культурно-дозвілєвої сфери – 3 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.

Охарактеризувати основні інститути культурно-дозвілєвої сфери.

Тема 5. Методика організації масової дозвілєвої діяльності – 4 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.
Створити рекламу заходу для різних категорій населення.

Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти організації дозвілля

Тема 6. Анімаційна діяльність соціального педагога – 3 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.
Запропонувати анімаційні послуги в різних дозвіллевих інститутах.

Тема 7. Технології організації дитячих свят – 4 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.
Написати сценарій проведення дитячого свята.

Тема 8. Гра в структурі дозвілля – 3 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.
Запропонувати ігри для різних вікових категорій дітей.

Тема 9. Організація сімейного дозвілля - 4 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.
Написати есе на тему «Дозвілля нашої родини».

Тема 10. Релігійні свята й обряди у структурі дозвілля – 3 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.
Запропонувати сценарій релігійного свята або обряду.

Тема 11. Управління сферою дозвілля – 3 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.
Написати есе на тему «Особливості розвитку дозвілля міста, села».

Змістовий модуль 3. Особливості організації дозвілля в закладах освіти

Тема 12. Організація дозвілля в дошкільному закладі – 4 год.

Опрацювати наукові джерела; підготовка до практичних занять.
План-конспект проведення години дозвілля в ЗДО на теми (за вибором):

- а) година улюбленого дозвілля;
- б) відпочиваємо в колі ровесників.

Розробити один із проектів.

1. Розробити проект на тему: «День зустрічі птахів».
2. Скласти сценарій проведення свята «Тиждень чистоти вод».
3. Розробити проект «З'їзд юних любителів природи».

Тема 13. Організація дозвілля з дітьми шкільного віку – 4 год.

Опрацювати основні поняття теми.

План-конспект проведення години дозвілля в початкових класах на теми (за вибором):

- а) година улюбленого дозвілля;
- б) відпочиваємо в колі ровесників.

Розробити один із проектів.

1. Скласти карту-схему: «Мандруємо до заповідників Волині».
2. Скласти словник-довідник лікарських рослин свого села, селища, міста.
3. Скласти 5 ігор-ребусів з назвами тварин, рослин (за вибором).

Тема 14. Дозвіллєва діяльність в позашкільних навчальних закладах – 3 год.

Опрацювати основні поняття теми.

План-конспект проведення години дозвілля з підлітками на теми (за вибором):

- а) година улюбленого дозвілля;
- б) відпочиваємо в колі ровесників.

Розробити один із проектів.

1. Розробити проект «Охорона лісу» (з використанням ігрових технологій).

2. Скласти план-схему проведення конкурсу малюнків, карт на тему: «Рослини польові», «Свійські тварини», доміно з малюнками.

3. Розробити модель панорами «У кутку природи».

Тема 15. Специфіка молодіжного дозвілля – 3 год.

Опрацювати основні поняття теми.

План-конспект проведення години дозвілля з старшокласниками, студентами на теми (за вибором):

- а) година улюбленого дозвілля;
- б) відпочиваємо в колі ровесників.

Розробити один із проектів.

1. Скласти план проведення екскурсій «Осіннім парком», «У світ чарівної осені», «Чарують барви теплого літа».

2. Розробити проект «Незамулені джерела», «Мандруємо Лесиним краєм», «Диво Поліського краю».

3. Скласти кодекс поведінки з лікарськими рослинами.

IV. Політика оцінювання

Відвідування занять дає можливість отримати задекларовані загальні та фахові компетентності, вчасно і якісно виконати завдання.

Для усвідомленого й системного засвоєння курсу необхідною є систематична навчально-пізнавальна робота студентів в усіх видах і формах її організації: лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота.

Контроль успішності студентів здійснюється з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання.

Аудиторні заняття переважно проводяться у вигляді лекцій, найчастіше – проблемних лекцій та лекцій-диспутів; практичних занять – з використанням інтерактивних методів: бесіда, дискусія, «асоціативний кущ», проєктна діяльність та робота в малих групах.

На практичному занятті студенти презентують конкретну проблему, вчаться дискутувати, аргументовано доводити свою точку зору; об'єктивно оцінювати власні знання й уміння, а також, як експерти – знання своїх колег-одногрупників.

Модульна контрольна робота проводиться у вигляді письмового тестування.

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою відповідно до Положення про оцінювання навчальних досягнень студентів за кредитно-модульною системою <https://ed.eenu.edu.ua/upload/docs/34/d57a3defea8df2754eb8599a0234845e.pdf>

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог: своєчасність виконання навчальних завдань; повний обсяг їх виконання; якість виконання навчальних завдань; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності.

Обов'язковими є:

1) поточний контроль – мультимедійне представлення завдання по темі, передбаченій силабусом, яке передбачає не лише володіння теоретичними знаннями, але й практичними вміннями. Максимальну кількість балів по темах модуля (по 3 бали), можна отримати за умови мультимедійного представлення завдання та виконання завдання самостійної роботи. За умови малокомплектної групи кількість аудиторних годин зменшується вдвічі, а максимальна кількість балів під час поточного оцінювання відповідно до тем збільшується вдвічі. Поточний контроль – максимум **40 балів**;

2) написання МКР (передбачається 1), МКР оцінюється **60 балами**.

Відвідування практичних занять є обов'язковим. У форс-мажорних ситуаціях навчання може проходити також в он-лайн формі (за погодженням з деканатом).

Академічна доброчесність: виконані завдання студентів мають бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших осіб є прикладами можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (- 1 бал). Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин. Отримані сертифікати підвищення кваліфікації, участь у Вебінарах та ін., тема яких відповідає навчальній дисципліні зараховуються як: **6-15 год.** як виступ на 2 практичних; **15-30 год.** як виступ на 4 практичних.

V. Підсумковий контроль

Екзамен проводиться у вигляді письмового тестування. Студентам пропонуються тестові завдання у кількості 30 запитань. Максимальна оцінка за залік – **60 балів**.

Види тестових завдань:

- із вибором однієї правильної відповіді;
- із вибором декількох правильних відповідей;
- на встановлення відповідності запропонованих наборів тверджень;
- завдання на відтворення правильної відповіді (формулювань понять) по пам'яті;
- завдання відкритого типу, що передбачає розгорнуту відповідь.

Програма іспиту затверджується на засіданні кафедри.

Студент, який набрав більше 75 балів в результаті поточного та підсумкового контролю має право погодитись на оцінку під час іспиту. У разі складання іспиту бали підсумкового контролю анулюються. Якщо студент набирає менше 60 балів за результатами поточного контролю та іспиту, він складає іспит повторно. Складання та перескладання іспиту проводиться згідно розкладу.

Питання до іспиту:

1. Соціальна сутність вільного часу.
2. Фактори, що зумовлюють необхідність наукового дослідження вільного часу молоді.
3. Структура загального біографічного та соціального часу людини.
4. Вільний час. Дозвілля та творча діяльність у структурі вільного часу.
5. Структура позаурочного (неробочого) часу. Особливості вільного часу учнів, студентів.
6. Сутнісні ознаки вільного часу.
7. Дозвілля у первісному суспільстві. Античні погляди Платона та Аристотеля на дозвілля. Уявлення про дозвілля древніх греків. Дозвілля Римської імперії.
8. Особливості дозвілля у період Середньовіччя.
9. Дозвілля Давньої Русі.
10. Культурне збагачення вільного часу в другій половині XIX ст. – на початку XX ст.
11. Дозвілля дітей та молоді у системі позашкільної освіти XX ст.

12. Основні сучасні тенденції функціонування індустрії дозвілля та розваг за рубежом.
13. Особливості організації дозвілля дорослих.
14. Дозвіллієва діяльність з особами похилого віку.
15. Специфіка дозвіллієвої роботи з особами з обмеженими можливостями.
16. Діяльність культурно-просвітніх закладів.
17. Специфіка діяльності спортивно-рекреаційних закладів.
18. Організація дозвілля у видовищних закладах.
19. Культурно-дозвіллієва діяльність розважальних закладів.
20. Поняття масової дозвіллієвої діяльності.
21. Святкова ситуація як основний інструмент процесу організації масового дозвілля.
22. Методика організації розважальної форми дозвілля.
23. Реклама як основний інструмент організації дозвілля та канал передачі інформації.
24. Форми і методи організації роботи у сфері дозвілля. Методика їх проведення.
25. Сутність анімаційної діяльності.
26. Анімаційна діяльність в туризмі.
27. Анімаційні послуги та програми у готельному комплексі.
28. Основи анімаційного менеджменту.
29. Свято як соціокультурний феномен.
30. Методика організації і проведення дитячого свята.
31. Етапи підготовки та проведення свята.
32. Характерні риси сучасного свята.
33. Характеристика малорухливих ігор за метою та способом проведення.
34. Роль та місце конкурсів у дозвіллі дітей та молоді. Телевізійні ігри-конкурси.
35. Особливості проведення інтелектуальних ігор.
36. Сутність сюжетно-рольової гри.
37. Особливості ігрової діяльності під музику.
38. Теоретичні основи сімейної дозвіллієвої діяльності.
39. Спільний відпочинок дітей та батьків.
40. Форми сімейного дозвілля.
41. Методики організації сімейних свят.
42. Літній відпочинок дітей у колі родини.
43. Головні загальнохристиянські свята.
44. Особливості проведення Різдвяних свят в Україні.
45. Новий рік, народні звичаї, обрядові елементи.
46. Великодні свята в Україні. Писанкарство.
47. Загальні підходи при організації та проведенні релігійних християнських свят.
48. Дозвілля в контексті культурної політики.
49. Державний сектор управління дозвіллієвою сферою.
50. Дозвіллієві об'єднання добровільного сектору.

51. Особливості розвитку індустрії дозвілля.
52. Дозвілля та творча діяльність у структурі вільного часу.
53. Сутність і змістові параметри дозвілля.
54. Функції та рівні дозвілля.
55. Закономірності дозвілля.
56. Принципи дозвілля.
57. Особливості організації дозвілля дітей дошкільного віку.
58. Педагогічні умови, що забезпечують ефективність взаємодії дошкільного закладу у створенні дозвілля дітей.
59. Форми і методи організації дозвілля дітей в ДНЗ.
60. Значення гри для дитини дошкільного віку.
61. Основні цілі діяльності психолога, вихователя в організації дозвілля дитини.
62. Педагогічна сутність вільного часу та культурного дозвілля.
63. Ігрова сутність дозвілля.
64. Класифікація дозвіллевих потреб.
65. Форми культурного конфлікту: аномія, культурне запізнювання, сторонній вплив.
66. Особливості організації дозвіллевої роботи з дітьми.
67. Характеристика вікових груп дітей.
68. Особливості організації дозвілля молодших школярів.
69. Основні чинники для спрямування дозвіллевої діяльності підлітків.
70. Вільний час школярів та його специфіка.
71. Організація дозвілля дітей та підлітків у системі позашкільної освіти.
72. Напрями та види діяльності позашкільних навчальних закладів в Україні.
73. Зміст позаурочної та позашкільної виховної роботи.
74. Масові, групові та індивідуальні форми виховно роботи.
75. Форми та види дозвіллевої діяльності підлітків і старшокласників.
76. Дозвілля молоді як соціально-педагогічна проблема.
77. Характеристика специфіки дозвілля студентської молоді.
78. Особливості культурно-дозвіллевої діяльності молоді.
79. Інновації у сфері молодіжного дозвілля: форми, види, умови.
80. Роль культурно-дозвіллевої діяльності у соціалізації студентської молоді.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всівидинавчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси (*рекомендована література (основна, додаткова, Інтернет-ресурси) та інші джерела*).

Основна література:

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность / Г. А. Аванесова. – М., 2006. – 236 с.
2. Азбукина Е. Ю. Використання елементів театральної педагогіки під час роботи з дітьми // Вісник Томського державного педагогічного університету. 2010. №1. З. 70-74.
3. Аксютин Н. Ф. Культурно-досуговая деятельность / Н. Ф. Аксютин. – Казань : Пресса, 1995. – 326 с.
4. Бабенко Н. Б. Дозвілля сім'ї. Теоретичні та емпіричні аспекти: монографія / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАККіМ, 2001. – 157 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К., 2006. – 208 с.
6. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208 с.
7. Виховання життєвих перспектив старшокласників засобами соціокультурної діяльності у вільний від навчання час : метод. посіб. для вихователів, соц. працівників та вчителів старших класів, студ. пед. навч. закл. / уклад. О. Л. Чуланова. – Кіровоград, 2000. – 261 с.
8. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. – К. : Педагогіка, 1988. – 165 с.
9. Воловик А. Ф. Педагогіка дозвілля: підручник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – Х.: ХДАК, 1999. – 332 с.
10. Гализина Е. С. Туризм - джерело радості // Додаткова освіта. - 2010. - №9. - С. 34.
11. Гімро І. В. Історія та теорія дозвілля / І. В. Гімро // Позашкільна освіта. – 2012. – № 11. – С. 2 – 6.
12. Гончаренко, С. У. Український педагогічний словник [Текст] / С. У. Гончаренко. – К. : Либідь, 1997. – 376 с.
13. Грач И. С. Педагогика молодежного досуга / И. С. Грач // Образование. – 2003. – № 2. – С. 15 – 19.
14. Ерошенков И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков. – М.: МГИК, 1994. – 32с.
15. Жарков А. Д. Культурно- досуговая деятельность : учебник / А. Д. Жарков, Е. М. Чижиков. – М. : ИНФРА-М, 1998. – 378 с.
16. Зайцев В.П. Режисюра естради та масових видовищ / В.П.Зайцев. – Київ: Дакор, 2003. – 304с.
17. Зацепина М.Б. Організація культурно-досугової діяльності дошкільнят / Під ред. Т.С.Комаровой. М., 2004.

18. Ісаєва І.Ю. Досуговая педагогіка. Навчальний посібник – Москва : Флінта, 2010. - С. 26
19. Кльонов Н.В. Культурно-досуговая сфера УДОД // Додаткова освіта -. 2008. - №7. - С. 12-18.
20. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвілєвої діяльності /Т. І. Ковальчук. – К. : ДАКККіМ, 2010. – Ч. І. – 277 с.
21. Максимовська Н. О. Наукові засади розвитку соціальної педагогіки дозвілля / Н. О. Максимовська // Освіта та педагогічна наука. – 2012. – № 5 – 6 (154 – 155). – С. 37 – 42
22. Монастирський Г. Л. Теорія організації / Г. Л. Монастирський. – К., 2008. – 319 с.
23. Обертинська А.П. Масові ігри та свята : навч. посіб. / А.П. Обертинська. – Київ: Вища школа, 1980. – 181с..
24. Обертинська А.П. Основи теорії драми та сценарної майстерності / А.П. Обертинська. – Київ: ДАКККМ, 1999.
25. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст]. – 6-е изд. / под ред. академика С. П. Обнорского. – М. : Гос. изд. иностр. и нац. словарей, 1953. – 848 с.
26. Онощенко С.В. Педагогічні умови реалізації можливостей іграшки як засобу формування соціального досвіду дошкільнят // Вісник Тамбовського університету. Серія: Гуманітарні науки. - 2008. - №12. - С. 156.
27. Панова, Г. С. Модели учреждений культуры: Принципы формирования в сфере культуры [Текст] / Г. С. Панова, В. М. Розин // Перспективные модели учреждений культуры. – М. : НИИ культуры, 1990. – С. 22-38.
28. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник /І. В. Петрова ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Український центр культурних досліджень. – К. : Кондор, 2008. – 406 с.
29. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник / І. В. Петрова. – К. : Кондор, 2005. – 408 с.
30. Пішун С. Г. Проблеми формування культурних потреб студентів та шляхи їх вирішення / С. Г. Пішун // Педагогічні науки: [зб. наук. праць]. – Суми: СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2001. – С.237–244.
31. Про позашкільну освіту : Закон України № 1841-III, із змінами від 22 травня 2003 р. [Текст].
32. Прохоров А. М. Клуб / А. М. Прохоров // БСЕ: [у 30 т.; 3-е изд.]. – М., 1973. – Т.12. – С. 324
33. Рубин Б. Студент глазами социологов / Б. Рубин, Ю. Колесников. – Ростов, 1968. – 277 с.
34. Середюк О. Родинне свято у соціальному вихованні учнів / О. Середюк // Почат шк. 2002. № 6. С. 10-11.

35. Сіненко О. О. Педагогічні засади організації діяльності студентського аматорського хорового колективу: дис. ...кандидата пед. наук: 13.00.05 / О. О. Сіненко. – К., 2008. – 297 с.
36. Сухомлинский, В. Избранные пед. соч. [Текст] : в 3-х т. – Т. 2. – М., 1980. – 640 с.
37. Сухомлинський, В. Вибрані твори [Текст] : в 5 т. / В. Сухомлинський. – К. : Радянська школа, 1977. – Т. 5. – 639 с.
38. Українська Радянська Енциклопедія [Текст] : в 16-ти т. / Академія наук УРСР. – К. : Головна редакція Української Радянської Енциклопедії, 1960. – Т. 3. – 576 с.
39. Харчев, А. Г. Быт и семья при социализме и коммунизме [Текст] / А. Г. Харчев // Вопросы философии. – Л. : Знание, 1967. – № 3.
40. Харченко С. Я. Організація вільного часу школярів: навч.-метод. посіб. / С. Я. Харченко, І. В. Белецька, Т. С. Гаміна. – Луганськ: Альма-матер, 2007. – С. 14 – 32.
41. Шамсутдинова Д. В. Організований дозвілля як вид соціально-культурної й школи // Вісник Казанського державного університету культури. - 2007. - № спеціальний. - С. 147.
42. Яременко Н. В. Дозвіллезнавство : навч. посібник / Н. В. Яременко. – Фастів : Поліфаст, 2007. – 460 с.

Додаткова література:

1. Левицька О.І. Моральний розвиток особи. К., 1990.
2. Лукашевич М.П., Семигіна Т.В. Соціальна робота (теорія і практика) : підручник. К. : Каравела, 2009. 368 с.
3. Мигович І.І. Соціальна робота: вступ до спеціальності. Ужгород, 1997.

Інтернет-ресурси:

1. Культура поведінки - Енциклопедія Сучасної України. URL: https://esu.com.ua/search_articles.php?id=51467
2. Культура поведінки та етикет як складові людської культури. URL: <https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11166/>
3. Морально-етична культура соціального працівника. URL: <http://studentam.net.ua/content/view/4241/114/>
4. Сидор І. П. Професійна підготовка менеджерів дозвілля в університетах Великобританії / І. П. Сидор. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/889>
5. Організація дитячого дозвілля. URL: <http://abetka.ukrlife.org>
6. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять URL: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm
7. Анімація та організація дозвілля. URL:: <http://tourlib.net/animation.htm..>